

فَكُنْ مِنَ الْأَصْلِ

إيران أوقفت عملياتها العسكرية ضد العراق أمس

بدأ الإعداد لتنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار في الخليج استقبل العالم الاتفاق بالترحيب والتفاؤل في تحقيق السلام والاستقرار للمنطقة.

ة وذلك ومط لفيف من الاله والاصنقاء
الف ميروك للعرسين

عبدالسلام بشركة الاعلانات المص

ولمركز وكالة رويترز للأنباء في
العالم

٢٥	٢٢	■ يونس عليه السلام
٢٣	٣٧	■ الإسعافية

۱۶	۱۷	جریس
۱۷	۲۸	روما
۲۹	۳۶	اینگلند

المساهمة في عمليات اغاثة مكتوبي السيول والامطار

100

100

100

100

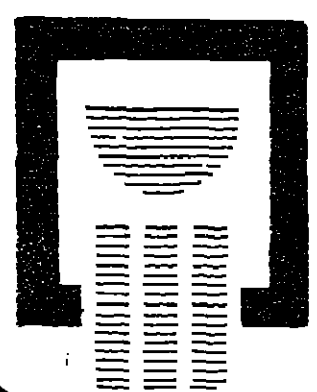
1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

نتيجة سحب
يوم
١٩٨٨/٨/٥



فازت الشهادة رقم

١٨٣٥٩٢٤١٦

بالجائزة الثانية وقدرها

جنيه مصري ١٥٠٠٠٠

فازت الشهادة رقم ٣١٤٩٠٧٠٦٢

بالجائزة الثالثة وقدرها
جنيه مصري ١٠٠٠٠٠

فازت الشهادة رقم

٢٨٤٠٨٩٦٣١

بالجائزة الأولى وقدرها

جنيه مصري ٣٠٠٠٠٠

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه										٢١٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه										٣٩٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	٢٢٩٠١٩٥٦٢	

الأمان

الضمان

الربح الوفير

بمجموعاتها الثلاث

أ، ب، ج

شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري



اليوم يتم سحب ٩ ملايين من الجوائز الألكترونية "أماك" بمبنى مؤسسة الأهرام. ويمكن للسادة حائزي الشرائح حضور السحب

هكذا من الأصل

محمد الحيوان

وؤكد على هذا الطائفة ايمان عبد
الرحمن محمود بالتأثيرية العامة
ايضا .. وتوضيح ان عبد الكريم يقع
على الطالب ولكن لا يمكن ان تترك دور
المدرسة والعزل .. وتؤكد على
التدريس الخصوصية أصبحت واقعا
مريفا في حياتنا نظرا لبرص ابن
الطبيب من اجل الحصول على
الصoucher الامر الذي عكس الارتقاء
المستمر في هذه البوصلة التي يمتلئ
الاباء والطالب للضياء عليها في



حسن عثمان

اقتراح للموسم الثقافي
القادم

مع بداية النشاط في الموسم الثقافي، يقدم الفرح تخصصي قاعة وتلك قاعة الفن بكلية الفنون الجميلة لاقامة محاضرات الترقى لاسمعة كليات الفنون. فكم من معارض ترجم بها قاعات العرض والهدى من المعروض هو التسجيل لنيل احسن الدرجات العلمية وهو شرط اساسي للترقى ان يقدم معرض او معرضان بالإضافة الى الرسالة المكتوبة.

هذا الاقتراح يبرهن لفرضية عدم
الطول لكل منحنى خاص بـ q . كما
يعطي فرصة لتطبيق لـ q على
قاعات العرض المستوية البعد والتي
أصبح عرض قاعة بطلب الانتظار
عاليين ...
وفي الدرجة الأولى سيذهب المشاهد
لهذه المعارض ليمتع جميعها في
البحث التي يراها الفنان صاحب
الدرجة العلمية وكما: من معارض
أقيمت في العام الماضي وما تلطف
نصيحها من فقرح والتوضيح ...
هذه الحالة ستعود قاعة العرض
المقترحة إلى نموذج قائمة المراجع
والدراسات العلمية التي تنقدها في
زخمة المعارض الكثيرة ...
ولو كان إلى حق الاقتراح المعنى أن
يعان في الموسم القادم ... من قاعة
لتطبيق أقل من ١٠ سنة ...
تعمل على قاعة مهيأه خصيصا تسعى
لذلك تعطينا لمهارة إصايل فنية
فيها انطلاقا الشباب ...

رحلة الى روما

واقف فوق الثلاثة فأرسل سجيناً على إضرامه أعصاب أعضاء القلبانيين التشكليين المشابهين في رجة التي روما وإغنيايا لثمة بالبحرين المصرية بروما ثمة للرجة...
القاهرة يوم ١٩ أغسطس لعامه اسبويين أترور فلوروا وروما ثم بولاني أنيسيا
مهرج كان الفان مختار مقر لجنة الحركات بالتقية
• • • بات لفقة التشكليون الدعوة لاجتماعات منظمة لتطبيق القانون الاقتصادي - بخائني - القصة والآن أصبحت هيئة المصنوع لوضع الشروط لتيدهم في الإعلان عن الترشح لمجلس الشعب

ميزانية الثقافة هل تتغير ؟!

على تخفيض ميزانية وزارة الثقافة
حيث تكفي للمشاريع والفعاليات
نسمع عنها كل يوم... في
مناشئنا... ومراكز الحرف
والعروض الفنية والفكرية...
ببوابات ومساحات الثقافة الجديدة
تلفت بهذا السؤال إلى غروب
وزير الثقافة قال: اهملوا
ببساطة ضمير من ٢٠٠٠ امرأة
مشروعاً في الفن التشكيلي، وكلها
وجودة ولكن ميزانية هذا العام
الإعزام السابقة لم تخفف كثيراً
سليماً بالأمر ثم المهم... ومناشئ

لديهم حسني



جيدا في ميزانية الاستثمار التي كان
يزد جزء منها إلى الخزانة وفي رأي
الأولويات للمتاحف متحف محمد

محمود خليل متحف الجزيرة
متحف الفن الحديث متحف سعد
زغلول ومركز الحسيات بحلوان
مركز صبا البرونز وقصور الثقافة
وقد تشيّد قصر جديد للتلفزيون
بالمسكندرية ونعمل الآن في قصر
ثقافة الأصرر .. الإقليم لها
الدونية ..
ثم الخطوة التالية هي تبديل ميزانيات
من مصادر أخرى بعيدا عن وزارة
الخزانة لتحقيق الطموحات أو
المشروعات الموعودة بعد الانتهاء من
الأمر ..

من واقع مشتروات دار الأوبرا ؟!

مفروق لدار الأيوبر: الحبيدة
 مساحتها ١١ ثمن ألفين يميل
 أراضيها للثقة في قاعات العرض
 في بومالطة الخاصة. ٢٢
 دار الأيوبر الحبيدة ٢٢
 مساحتها ١١ ثمن ألفين
 في بومالطة الخاصة. ٢٢
 دار الأيوبر الحبيدة ٢٢
 مساحتها ١١ ثمن ألفين
 في بومالطة الخاصة. ٢٢

الروايل بالنسبة للوجه وقيمة الخليفة
والنسيبة للذمت والهراف فقد
استطاعت الخليفة أن تولى مسمى
الجميع انفسا على طرف ايدى خليفة
بما ان للعدن النفس والضرارى على
المشاركين من القاتلين بايديهم لا
يضر بغير ان اعظامهم لا تأخذ
نصيبها الحقيقي من العرش ولم
توضع في إطارها السلام ، وقد أثبتت
هذه الخطة ان كل عضو فيها قد
اختار خليفة من أكثر من ٥٠٠
خليفة في دقائق ، ولم يقلل ان يتم
الانتخاب في جلسات مدودة رغم
تعب بعض الأعضاء عن مقام
الجلسات الموزعة بين كافة السلام
والتأجيل

كان المطلوب صرف أكبر مبلغ قبل تاريخ نهاية السنة المالية ١٩٨٨/١٩٨٩ مبلغ مالية بين وجهه نظر تمام العمية فذكر نهناني لوبرا أن لها حصلت عام ١٩٨٨/١٩٨٩ واتخذت أكبر أيضا ثل ثلثها المالية والضريبة والقانونية وشهد على ذلك صورة كل فنان وهو يتسلم أملاكه المرفوعة :

من الذي قال انها اعمال مرفوعة : من الفنانين يقول ان نرفض اعماله : ولكنه كمال الحجة . واخرها لم يستسيب الفنانون التساميات القائمة استكمال تسجيل الاوبرا اعتقد ان كثيرا من الذين رفضت اعمالهم لم يتقدموا للتساميات المالية معروفة .

سجاد الحرائية في دار الأوبرا

كذلك تربية الفحل بالحرثية
رمسيس ووضا (أصف) يتجاز
الطعامين من السجاد الرمم المعروف
بـ مرمسة رمسيس ووضا لضمها إلى
مجموعة مقتنيات الاويرا .. وقد بدأت
الدراسة منذ فترة في إنتاج قطع من

المسجد لاختيار قطعتين وإهداء قطعه
للأوبرا .
وبهذا يكون برنامج تجميل الأوبرا
يضم ١٥٨ لوحة من التصوير والزخام
والجرافيك قام برسمها ١٣٩ فنانا
تشكيليا . ١١ قطعة فنية أخرى

حرايين و ٢٢ تمثالاً لكل مثال قطعة .
وقد اهدى البنك الاهلى لوحة من
مقتنياته لدار الاوبرا من رسم الفنان
الراحل سيف ونسى .

صحبة وانا معهم

تخصص الدكتور سمات حواد في برنامج صحة وبنا معهم نقد الد. نعيم عطية وكمال الجويلى ومختار الطاهر وحسن عثمان والدكتور احمد نوار رئيس المركز القومي حول اللجوء الى رسمها القانون حول الاسفلت فى طريق العجسي بالاسكندرية ويبلغ طولها ١٠٠٠ متر - ١٠٠٠ مترية - بها ٢٠٠٠ موزون للفنان اسحاق عزمى - بناء البرنامج فى الاسبوع القادم -



قاعة النيل تستقبل
معرض الحفر البريطاني

٢٥ يوم بوم ٢٥ مستنبرع معرض الخطر البريطاني المعاصر والذي يضم ٣٠٠ عمل فني في قاعة التفتيش . وينتهي المعرض يوم ٢٠ أكتوبر . ثم يقام المعرض العام الذي يقام كل عام وفي هذه الدورة ١٠٠ فنان فنان قطعين من ابداعه في فروع التصوير او الخط او النحت او الخزف او الرسم

وآخر المركز الثقافي للفنون تخصص ميزانية الالتقاء مع هذا المعرض تستغل الفنون الحديثة التي ينتج من افتتاح دار الاوبرا الجديدة ، ثم يقام معرض فوري مرور ١٠٠ عام على الفنان الراحل محمد ناجي ، وتأتي كل مغرا ان يقام في تمام الماضي وتناول لقيام في هذه الدورة قبل افتتاح بينالي القاهرة الدولي .

نشرة الفن التشكيلي

يصدر المركز القومى للفنون اول
نشرة ثلث التشكيلى خلال الاسبوع
الاول من شهر اكتوبر القادم مصاحبه
لبيئى القاهرة الدولى ..

لندن.. بعد سوق الياما الدولي

[illegible]

جمل عبد الحليم لمدة ثلاثة شهور في
نفس السبعة ببو غوسلافيا.

● مؤتمر التشكيين العرب
الذي كان مقررا عقده هذا العام تاجل
إلى عام اخر حيث تعود ضوضوية مصر
إلى اتحاد الفنانين العرب وكانت
الكويت قد طلبت عقد مؤتمر

مس للفنون

[illegible]

.. ومشروع جديد
لتفريغ الفنانين

يحرص أفرود حمصى وزير الثقافة
مشروعاً جديداً للتفرغ
كما يبيت اتحاد اللجنة التفرغ التي
تضم مجموعة أعضاء بمحكم وإدارة
ومجموعة بإسماهم ويؤتي رأيه
تفرغ شخصية صاحبة فكر ورأى فى
المجال الثقافى
وتتضمن هذه اللجنة بعد تكوينها
وضع التفرغ التفرغ التفرغ بحيث
يعود مشروع اللجنة القائمين بقلعة
ثقافية على التفرغ وعلى الدولة
المعروف أن تفرغ التفرغ بدأ فى
وزارة التراث وعائلة والتراث وتبنت
قروضه حتى أصبح مشروعاً على
الوقوف ليس له اعتبارات أو ميزانية
خاصة به

١٢ تمثالا من

البرونز في دار
الاولبرا

انتهى المركز القومي للفنون
تشكيلية من وضع الشروط
والمواصفات الخاصة بالمسابقات

الفنية للتجديد الأبرار بلوحات
التصوير الجميل والمتشابه ..
٦٠٠ ألف جنيه للتصوير واتحت ..
اليوم من تكليف الفنانين فريق
إبراهيم .. صبا خديجة ، عبد
الغنى ، محمد سيد توفيق .. محيي
الدين طاهر ، احمد امين عاصم ،
عزيز صبيب ، عبد المنعم الحويان ،
كمال عبيد .. اقدار مختار
عامر التنبوخ ، بعل هادي
الواشحي ، بعمل ١٢ تمثال
(بورتريه) لبعض الفنانين المعروفين
من مكثمين وموسيقين وغيرهم
لوضع في الأوبرا .. يتكفل كل تمثال
تصلى ٧٠٠٠ جنيه جند عبد صبه
الله ..

الملتقى الخ

العربية في
يشارك الفنانون مامون الشويخ .
صبري منصور . حسين الجبالي وعبد
السلام عيد باعماهم الفنية في
الملتقى الخامس للفنون العربية الذي
يقام في غرناطة بإسبانيا وقد دعى :
فنانين من مصر يشترك كل شأن
بخمسة أعمال ويحافرون لمدة عشرة

اجنبی
فنان

ليس مهما من يكون صاحب هذه
البيوعات ولكنها بيومات فنان
تشكيلى ..
الغبس .. مجموعة النجوم المت
تتلاق منذ فترة تحت النجم الصر
فى كل المواقع .. فى النافل وفى
الشارج ..
الجمعة .. التفتت باحد النجوم ..
الطنلى على عدة كتالوجات تضم
صورا لاصامه التى شارك بها فى
الحفاظ النولية .. كما اطنعى على
اوراق تثبت اشتراكه فى هذه
المعارض واطلق عليها شهادات تقدير
من الفخارج ..
الصبت .. قرأت تحكيما فى إحدى
الصحف عن لجاني التحكيم فى اهل
فيسنيا .. اعضاء لجمعية من القاد
وربما شاعر معروف .. وعدنا
القائون هم اعضاء لجان التحكيم ..
ايهم اهلنا المشروق على تقسيم فى
نقدية مايولك البهم من اعمل ؟
الاحت .. حملت اعصالي البهم الى
معرضى على مرصلى ..
الليل .. نفس هذه الاعصال لم تحظ
بالافتتاح من لجان المقتنيات فى
معرضى الأخير ..
الاثنين .. فقدت السيطرة على لوتنى
عندما استمعت لى احاديث بعض
الزملاء وسلوحياتهم فى مكتبهم ..
نفسى والطوفان من بعتى ..
الثلاثاء .. بدأت فى تسجيل بعض
اسماء القافيين التى كتبت فى
الصفحة .. اكتشفت ان احد القافيين
اعان عن نفسه بصفته نقابيا
للتشكيليين فى اسوط .. التقلية نقاب
لها فرغ فى اسوط .. من يحاسبه ؟
الاربعاء .. هل نأمل فى تغيير حقلى
فى الوسط الفنى .. ام منتقل محك
سر ..

ہائی

[illegible][illegible]

